



Rekomendacje nowości

Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Krośnie

(luty 2015)

Z zagadnień - Praca z uczniem zdolnym:



- ✓ **Model pracy z uczniem zdolnym w szkole ponadgimnazjalnej.** [3] / Kinga Gałązka, Ewa Antonina Muzioł. - Warszawa : Ośrodek Rozwoju Edukacji, 2014. **M 136196 , M 136197**

Kolejna publikacja Ośrodka Rozwoju Edukacji pomocna nauczycielom w rozpoznawaniu uzdolnień młodzieży ponadgimnazjalnej, wspomaganie w nauczaniu indywidualnym i tworzeniu odpowiednich warunków do pracy z uczniem zdolnym. Publikacja zawiera cenne informacje dotyczące sposobu kształcenia uczniów zdolnych na czwartym etapie edukacyjnym. Czytelnik odnajdzie w niej zagadnienia dotyczące dopasowania metod pracy do indywidualnych potrzeb uzdolnionego ucznia. (ze wstępu)



- ✓ **Wychowanie fizyczne-praca z uczniem zdolnym** / Michał Bronikowski, Adam Kantanista, Agata Glapa. - Warszawa : Ośrodek Rozwoju Edukacji, 2014 **M 136195**

„Poradnik ten to bardzo wyczerpujące kompendium o pracy z uczniem uzdolnionym ruchowo. Nauczyciel znajdzie tutaj nie tylko wiedzę, ale przede wszystkim rozwiązania praktyczne począwszy od metod, form, sposobów po przykłady zabaw i gier sportowych. Wszystkie przedstawione propozycje charakteryzuje różnorodność i pomysłowość, odpowiedni stopień trudności dostosowany do wieku rozwojowego, płci, możliwości uczniów i uzdolnień ruchowych”.

(źródło:http://www.eid.edu.pl/news/wychowanie_fizyczne_praca_z_uczniem_zdolnym_-_poradnik_od_ore,2620.html)



- ✓ **Praca z uczniem zdolnym na zajęciach z przedmiotów artystycznych:** poradnik dla nauczycieli / Celina Zbrzeźna, Anita Przybyszewska-Pietrasiak, Grażyna Ratajczak-Nadolska. - Warszawa : Ośrodek Rozwoju Edukacji, 2014. **M 136163**

Publikacja zawiera istotne wskazówki jak poprawnie realizować program nauczania sztuki i przedmiotów artystycznych na lekcjach z uczniem zdolnym. Właściwie prowadzone zajęcia artystyczne powinny rozwijać

potencjał twórczy uczniów, wrażliwość na sztukę oraz wrażliwość percepcyjną. Od kompetencji i osobowości nauczyciela zależy właściwe prowadzenie edukacji artystycznej, która powinna nie tylko odnosić się do aktualnych wydarzeń artystycznych, ale także powinna uczyć krytycznego myślenia i analizy przekazów medialnych w internecie i telewizji. Poradnik przedstawia podstawę teoretyczną pracy z uczniem zdolnym oraz praktykę pracy z takim uczniem poprzez wprowadzanie metod aktywizujących. Autorzy publikacji koncentrują się głównie na dwóch problemach – na wielości przedmiotów, na których można wprowadzić edukację artystyczną oraz na wykorzystaniu uzdolnień uczniowskich w przedmiotach artystycznych. (ze wstępu)



- ✓ **Rozpoznać, wspierać, rozwijać** : poradnia psychologiczno-pedagogiczna i szkoła o uczeń zdolny / Marzena Czarnocka, Maria Foryś, Kinga Truś. - Warszawa : Ośrodek Rozwoju Edukacji, 2014. **Cz 136165**

Autorzy książki przekazują informacje w jaki sposób poradnia psychologiczno – pedagogiczna powinna wspierać szkołę w procesie kształcenia ucznia zdolnego. Publikacja zawiera praktyczne wskazówki, w jaki sposób dążyć do intensyfikacji i rozwijania zdolności uczniów oraz jak inspirować do aktywnego rozwoju. Poradnik przedstawia niektóre możliwości współpracy poradni psychologiczno – pedagogicznej ze szkołą. Propozycje prezentowane w książce powinny stać się źródłem inspiracji i aktywnego poszukiwania form wsparcia dla zdolnego ucznia, z której powinni skorzystać nie tylko nauczyciele, ale także specjaliści pracujący w poradniach psychologiczno – pedagogicznych. (ze wstępu)



- ✓ **Czas wolny... od nudy** : zrównoważony rozwój uczniów zdolnych w ramach zajęć pozalekcyjnych / Tomasz Knopik. - Warszawa : Ośrodek Rozwoju Edukacji, 2014. **Cz 136166**

„Poradnik ten ma za zadanie dostarczyć praktycznych wskazówek i opisów sprawdzonych ćwiczeń, zabaw, pomysłów na organizowanie czasu wolnego dla (a także przez) uczniów zdolnych, stąd jego dominującą częścią jest zbiór dobrych praktyk. Ponadto publikacja zawiera przystępnie zaprezentowane wybrane koncepcje i modele zdolności ukierunkowane na zrównoważony rozwój osób zdolnych, krótką analizę stanu prawnego dotyczącego zasad wspierania utalentowanych uczniów oraz opisy narzędzi identyfikacji uzdolnień.” (recenzja ze wstępu)

